

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

[Empty white box for activity name]



Co-funded by  
the European Union

# COMIENZO

**1) Rama artística, tipo de educación especial, clase (edad), profesores (tanto de arte como de necesidades especiales)**

**2) Duración, herramientas (instrumentos) utilizados, medidas de seguridad (en su caso), recursos**

**3) Conceptos y símbolos básicos de la actividad (arte y SNE)**

**4) Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje**



# DURANTE LA ACTIVIDAD

**1) Métodos para atraer la atención (Desarrollarán tanto los profesores de arte como los de SNE)**

**2) Motivar y notificar al grupo destinatario.**

**3) Transición a la explicación de conceptos y actos básicos de la actividad (Información previa)**

**4) Se explican detalladamente los métodos y técnicas de enseñanza que se aplicarán.**

# AL FINAL DE LA ACTIVIDAD

**1) Cualificación y consideración obtenida**

**2) Ganancias de los alumnos (tanto en el campo del arte como en el de la educación especial)**

**3) Notas para el éxito o la mejora de la actividad con una visión de amalgama Arte & SNE**

**4) Recomendaciones para futuros trabajos/estudios sobre la fusión de las artes y el SNE**

# arts abled

E-education Platform and Practices For  
E-Specially Arts-Abled Schools and Families



Co-funded by  
the European Union

Esta actividad se ha realizado como resultado del proyecto "Plataforma y prácticas de educación en línea para escuelas y familias con discapacidades artísticas" número 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 y ni la Comisión Europea ni la Agencia Nacional Española son responsables de los contenidos y opiniones de los autores.