

Nome dell'attività:

[Empty white box for activity name]



Co-funded by  
the European Union

# INIZIO

**1) Settore artistico, tipo di educazione speciale, classe (età), insegnanti (sia di arte che di bisogni speciali)**

**2) Durata, strumenti utilizzati, misure di sicurezza (se presenti), risorse.**

**3) Concetti e simboli di base dell'attività (sia arte che END)**

**4) Metodi e tecniche di insegnamento-apprendimento**

# DURANTE L'ATTIVITÀ

**1) Metodi per attirare l'attenzione (gli insegnanti di arte e di SNE svilupperanno).**

**2) Fornire la motivazione, informare il gruppo di riferimento.**

**3) Passaggio alla spiegazione dei concetti e degli atti fondamentali dell'attività (informazioni preliminari).**

**4) I metodi e le tecniche di insegnamento da applicare sono spiegati in dettaglio.**

# ALLA FINE DELL'ATTIVITÀ

**1) Quantificazione e considerazione dei risultati ottenuti**

**2) Risultati dei discenti (sia nel campo dell'arte che in quello dell'educazione speciale).**

**3) Note per il successo o il miglioramento dell'attività con una visione dell'amalgama tra arte e educazione speciale.**

**4) Raccomandazioni per ulteriori lavori/studi per l'amalgama Arte & END**

# arts abled

E-ducation Platform and Practices For  
E-Specially Arts-Abled Schools and Families



Co-funded by  
the European Union

Questa attività è stata prodotta come risultato del progetto "Piattaforma e pratiche di educazione elettronica per scuole e famiglie con speciali abilità artistiche" numero 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 e la Commissione Europea, né l'Agenzia Nazionale Spagnola, sono responsabili dei contenuti e delle opinioni degli autori.